

Book Club

Join fellow lovers of the Italian language and culture to explore and discuss great authors. For intermediate and advanced readers, our Book Club offers an exciting journey through the Italian literature, by discussing delightful and meaningful short stories.

**On the SECOND Monday of each month (February to June)
From 6:00 pm to 7:30 pm - online (Zoom)**

Next appointments:

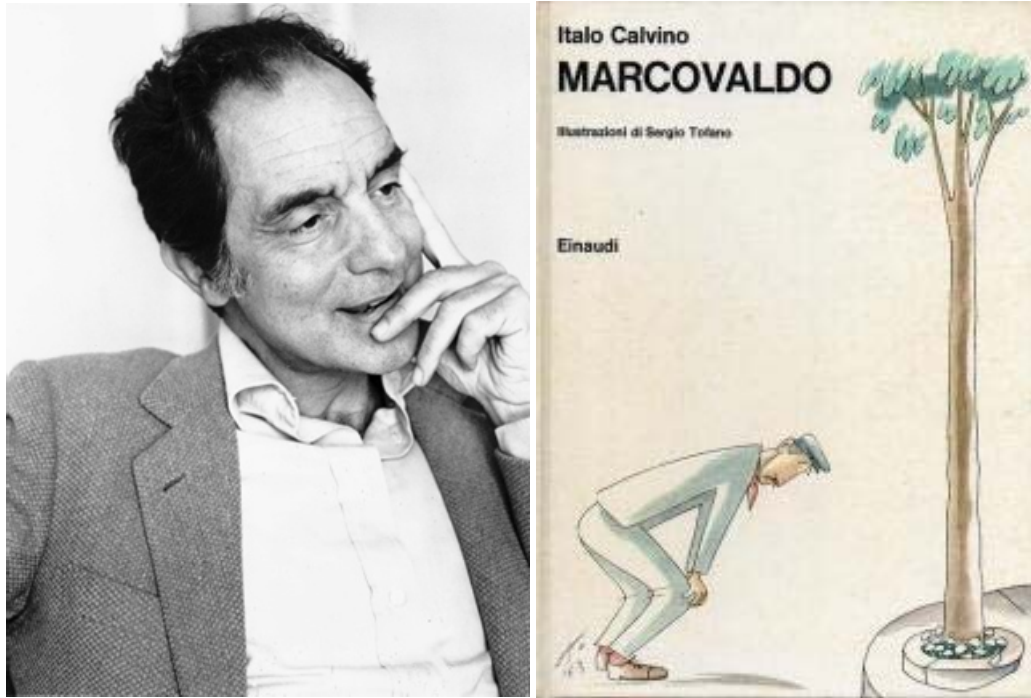
10 maggio 2021 - Marcovaldo (Italo Calvino)

14 giugno 2021 - La Chiave a Stella (Primo Levi)



ITALIAN
CULTURAL
CENTRE

10 maggio 2021
Marcovaldo (1963)
Italo Calvino



Ritratto fotografico di Italo Calvino (sinistra); copertina della prima edizione di Marcovaldo (destra)

Marcovaldo ovvero Le stagioni in città è una raccolta di venti racconti brevi di Italo Calvino, alcuni dei quali pubblicati ad episodi sulle pagine dell'Unità, un quotidiano pubblicato dal Partito Comunista Italiano. La prima edizione del libro fu pubblicata nel novembre del 1963, in una collana di libri per ragazzi. Il sottotitolo *Le stagioni in città* si rifà alla struttura dei racconti, associati ognuno ad una delle quattro stagioni dell'anno. I venti racconti che compongono l'opera si presentano come favole contemporanee, con uno stile e un tono che ricordano quelli delle narrazioni orali tradizionali. Protagonista di tutti i racconti è Marcovaldo, un manovale con problemi economici, ingenuo, sensibile, e un po' buffo e malinconico. I venti testi sono divisi in cinque cicli di quattro racconti, ciascuno dedicato ad una stagione dell'anno; se cambia l'ambientazione, costante resta la presenza del protagonista e lo schema narrativo, secondo cui Marcovaldo cerca di ritornare ad uno stato di natura in città, senza mai riuscirci.

Italo Calvino nasce a Cuba nel 1923 da genitori italiani. Due anni dopo torna con la famiglia in Italia, a San Remo, dove compirà parte dei suoi studi. Nel 1941 si iscrive alla facoltà di Agraria dell'università di Torino, dove assume una netta posizione antifascista. Il suo primo romanzo, *Il sentiero dei nidi di ragno*, sarà pubblicato nel 1947; nel 1949 è la volta della raccolta di racconti *Ultimo viene il corvo*. Nel corso degli anni Cinquanta, Calvino abbandona il Partito comunista italiano, cui si era iscritto nel 1945, e scrive la trilogia di romanzi intitolata *I nostri antenati*, che comprende *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante* e *Il cavaliere inesistente*. Alla fine degli anni Sessanta si stabilisce a Parigi, dove resterà fino al 1973; rientrato successivamente in Italia, inizia a collaborare con importanti quotidiani. Il suo ultimo romanzo, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, viene pubblicato nel 1979, e nel 1985 lo scrittore muore a Siena.

Guida alla lettura

Vi invito a leggere per il piacere della lettura! Non cercate di capire tutte le parole ed espressioni. Piuttosto, cercate di capire il senso generale delle storie. Se potete, segnate le parole e frasi che non capite: le discuteremo insieme. Se avete tempo, rileggete i racconti, e cercate di individuare lo stile e il tono dello scrittore.

Di seguito, alcune domande per avviare la discussione:

1. Perché Marcovaldo ha "un occhio poco adatto alla vita di città"? Che cosa "non ferma mai il suo sguardo"? Che cosa non gli sfugge mai?
2. Dove e in quale epoca sono ambientati i racconti?
3. Qual è il ruolo della natura in questi racconti?
4. Le avventure di Marcovaldo finiscono bene o male? Perché?
5. Quali aspetti e problemi della società contemporanea vengono affrontati nei racconti?
6. Qual è il tono dell'autore?
7. Che nomi hanno i protagonisti? Perché?

Materiali di approfondimento

<https://www.youtube.com/watch?v=6jdiCztTLQw>

https://www.youtube.com/watch?v=nf4i_dTAUWQ

Buona lettura, e a lunedì 10 maggio!

Michele