

Book Club

Join fellow lovers of the Italian language and culture to explore and discuss great authors. For intermediate and advanced readers, our Book Club offers an exciting journey through the Italian literature, by discussing delightful and meaningful short stories.

**On the SECOND Monday of each month (February to June)
From 6:00 pm to 7:30 pm - online (Zoom)**

Next appointments:

8 marzo 2021 - L'Ultima Lacrima (Stefano Benni)

12 aprile 2021 - La Boutique del Mistero (Dino Buzzati)

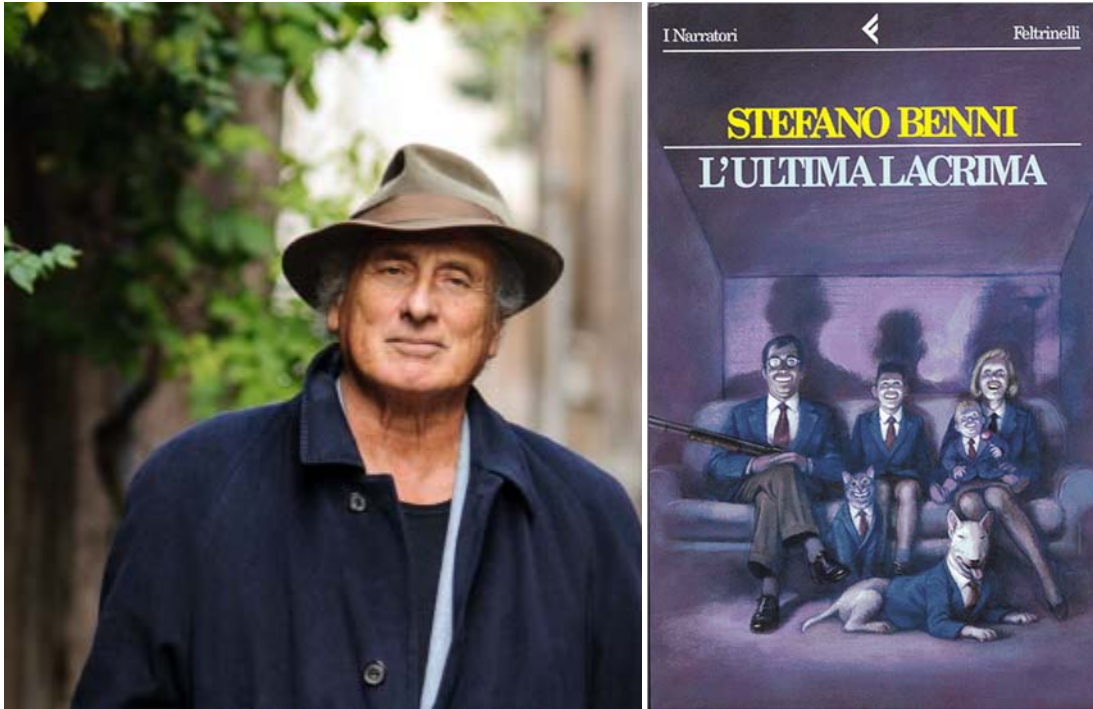
10 maggio 2021 - Marcovaldo (Italo Calvino)

14 giugno 2021 - La Chiave a Stella (Primo Levi)



ITALIAN
CULTURAL
CENTRE

8 Marzo 2021
L'Ultima Lacrима
Stefano Benni



Ritratto fotografico di Stefano Benni (sinistra); copertina della prima edizione de L'Ultima Lacrима (destra)

L'Ultima Lacrима - Il libro contiene venti storie sulle stranezze, i vizi e le virtù della società di oggi in generale e di quella italiana in particolare. I racconti più "seri" sono intervallati da storie brevi e più rilassate, quasi ad alleggerire l'atmosfera surreale del libro.

Stefano Benni - Da oltre quarant'anni il nome di Stefano Benni è associato, nel panorama culturale italiano, alla scrittura umoristica nelle più disparate manifestazioni di un'opera vasta e poliedrica. Considerato una figura sui generis, Benni è stato tradotto in più di trenta paesi poiché, sebbene le vicende narrate siano in massima parte strettamente legate alla cultura e alla storia italiana, la ricchezza di immagini e la verve stilistica ne rendono fruibile l'opera anche all'estero. Stefano Benni nasce il 12 agosto 1947 in un paesino di campagna dell'Appennino emiliano. Compie gli studi a Bologna e lavora alla redazione del quotidiano Il Resto del Carlino, occupandosi di classifiche calcistiche. È in quella sede che il giornalista Luca Goldoni gli segnala la

possibilità di inviare racconti alla rivista umoristica *Il Mago*, diretta da Fruttero e Lucentini; Benni ne manda due ottenendo la pubblicazione di entrambe, e avviando così una lunga attività di collaborazione giornalistica.

Guida alla lettura

Vi invito a leggere per il piacere della lettura! Non cercate di capire tutte le parole ed espressioni. Piuttosto, cercate di capire il senso generale delle storie. Se potete, segnate le parole e frasi che non capite: le discuteremo insieme. Se avete tempo, rileggete i racconti, e cercate di individuare lo stile e il tono dello scrittore.

Di seguito, alcune domande per avviare la discussione:

1. Quali sono i temi di questi racconti?
2. Benni parla di situazioni e problemi drammatici, ma con tono leggero. Trovate questa strategia di narrazione efficace?
3. Nel racconto “Caccia al fagiano”, i protagonisti guidano automobili chiamate “superbare” – perché proprio questo nome?
4. Quanto è normale il male in questi racconti?
5. Chi è colpevole per Benni? Chi compie il delitto, o chi non fa nulla per impedirlo?
6. Qual è il ruolo della quotidianità in questi racconti? E da cosa è caratterizzato il quotidiano?
7. Chi è il protagonista di questi racconti: il singolo o la società?
8. Qual è la differenza fra tragedia e commedia?

Materiali di approfondimento

<https://www.stefanobenni.it/>

<https://www.youtube.com/watch?v=NbmD6b1y7co>

Buona lettura, e a lunedì 8 marzo!

Michele